

El bosque de los sonidos

(22, 23, 24, 25 y 26 de febrero y 1, 2, 3, 4 y 5 de marzo de 2010)

DIRIGIDO A: Alumnos de 5º y 6º curso de Primaria.

OBJETIVOS:

- Hacer comprender a los alumnos la importancia del conocimiento del paisaje sonoro que nos envuelve.
- Discriminar el valor del silencio y la necesidad de la formación de un oído sensible.
- Hacer que consideren a la música como el “arte de los sonidos”.
- Reconocer auditivamente las diferentes agrupaciones de instrumentos.
- Llegar a la individualización de cada instrumento en el conjunto y dando a conocer su función.
- Valorar la importancia que cada uno de ellos tiene en la composición musical.
- Comparar las características musicales en diferentes piezas.
- Valorar y disfrutar de la audición en directo.

DESCRIPCIÓN:

Como si se tratase de un bosque todos los músicos estarán en el escenario en silencio para conseguir que los alumnos reflexionen sobre la ausencia de sonido y la presencia del ruido. Poco a poco comenzará a sonar la pieza que introducirá la audición.

Dividida en dos partes, en la primera se mostrarán los principios acústicos que rigen los instrumentos, ilustrándolos con ejemplos muy significativos y presentando instrumentos representativos de cada una de las familias.

Antes de comenzar la segunda parte se realizarán actividades interactivas para fijar los contenidos expresados en el primer bloque.

La segunda parte de la audición pondrá sobre el escenario algunas de las agrupaciones más características de estos instrumentos, interpretando un repertorio ilustrativo de las cualidades sonoras de los mismos. Finalizará la audición con la interpretación de una pieza en la que los alumnos podrán identificar todos los instrumentos presentados.

ACTIVIDADES SUGERIDAS

¿Crees que es lo mismo oír y escuchar?

¿Qué quiere decir tener un oído atento? Defínelo y pon algún ejemplo.

Busca el significado de los siguientes términos:

Traste

Caja de resonancia

Boquilla

Vibrato

Clavijero

Campana

Pistón

Bisel

Relaciona los siguientes términos:

Oboe	
Trompeta	Viento metal
Tuba	
Xilófono	
Acordeón	Viento madera
Saxofón	
Flauta	
Viola	Cuerda pulsada
Guitarra	
Piano	
Violín	Cuerda frotada
Clavicémbalo	
Contrabajo	
Arpa	Cuerda percutida
Trompa	
Bombo	Percusión

- ¿Por qué crees que se ha titulado esta audición “**EL BOSQUE DE LOS SONIDOS**”? Razona tu respuesta.