

Tris tras, tris tras... El patito feo

(17, 18, 19, 20 y 21 de mayo de 2010)

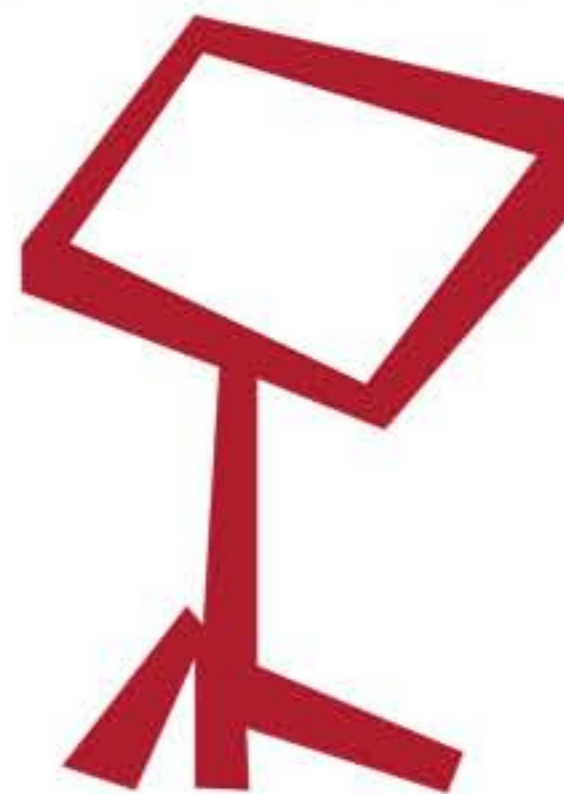
DIRIGIDO A: Alumnos de 1º y 2º curso de Primaria y Ed. Infantil.

OBJETIVOS:

- Percibir y diferenciar las cualidades del sonido.
- Aprender a desarrollar las capacidades expresivas de la voz cantada como medio de expresión.
- Presentar y apreciar el sonido y el silencio como elementos constitutivos protagonistas de la música.
- Apreciar la interpretación de voces e instrumentos coordinados.
- Reconocer sonidos como representación de situaciones de la vida cotidiana, aplicados a la narración (cuento).
- Descubrir los valores que se derivan de la narración.

DESCRIPCIÓN:

A través de una adaptación del cuento "El patito feo", se darán a conocer las diferentes cualidades del sonido. Se reconocerán los sonidos de la granja, el bosque, las onomatopeyas etc. Comprenderán la historia narrada mediante la interpretación conjunta de canciones, apoyadas por expresión corporal, que ayudarán al seguimiento del cuento.



ACTIVIDADES SUGERIDAS

Pon el nombre a los siguientes instrumentos que has escuchado en la audición.



¿Estaban todos en la audición?
 ¿Cuántos personajes han aparecido en el cuento?

¿Qué instrumento identifica a:

- La mariposa.....
- El pato.....
- La rana.....
- El conejo.....
- El perro.....
- El gato.....

Escucha estas melodías y escribe a qué personajes te recuerdan:

