

(11, 12, 13, 14 y 15 de enero de 2010)

DIRIGIDO A: Alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º curso de ESO.

OBJETIVOS:

- Estimar y justipreciar la inmensa familia de instrumentos de percusión como medio de expresión socio-musical.
- Exponer los diferentes instrumentos de la familia y las diferentes maneras de hacerlos sonar partiendo del verbo "percutir", así como la explicación didáctica de los de afinación determinada y los de afinación indeterminada.
- Esgrimir un repertorio universal que se aproxime a nuestro contexto sonoro.
- Reconocer sonoridades que nos determinan los diferentes ritmos que van caracterizando las distintas etapas evolutivas de una persona.
- Complacerse de la comunicación especial que supone una audición en directo, con música y movimiento.

DESCRIPCIÓN:

A lo largo de la historia el ser humano discurrió por una serie de etapas y acontecimientos socio-culturales, todos ellos determinados por un ciclo vital heterogéneo. Desde los albores de la historia hasta nuestros días "TIEMPO DE PERCUSIÓN" esta presente en cada uno de los instantes de nuestra vida.

En cada una de estas etapas vivimos con ritmo interior diferente. Esta riqueza rítmica que aporta nuestro desarrollo se ve reflejada en un pulso que día a día interacciona con la vida misma.

AMORES presenta un espectáculo pedagógico, en el que a través de la PERCUSIÓN, recorren las diferentes etapas de la historia y los diferentes ritmos a los que la sociedad en cada momento intentaba adaptarse. Paralelamente a nuestro crecimiento biológico, el entorno que nos envuelve actúa como un factor determinante en nuestro desarrollo.

Estos dos aspectos serán los pilares fundamentales en los que se asiente la audición.

El tiempo de la historia y todo el ritmo que rodea los diversos acontecimientos, contextualizado en un viaje musical nos permitirán conocer la familia de la PERCUSION y la interacción de los alumnos con los intérpretes posibilitará la práctica de la improvisación como elemento creativo y socializador.

ACTIVIDADES SUGERIDAS



- ¿Cuántas personas intervienen en la audición?
- ¿Sabrías asociar las diferentes músicas que has escuchado a las distintas etapas de la vida?
- ¿Qué instrumentos has visto que fueran desconocidos para ti?
- ¿Serías capaz de inventar una improvisación a partir de un esquema rítmico dado?
- Crear un instrumento de percusión con un material libre.
- Fíjate en qué posición tocan los instrumentistas, e indica a qué momentos corresponden.
- De entre los siguientes instrumentos indica cuáles tienen sonidos de afinación determinada, y cuales de afinación indeterminada:

Tambor:

Bombo:

Batería:

Marimba:

Temple-block:

Maracas:

