

Una nota muy viajera

(22, 23, 24, 25 y 26 de marzo de 2010)

DIRIGIDO A: Alumnos de 3º y 4º curso de Primaria.

OBJETIVOS:

- Valorar y disfrutar de la audición en directo.
- Mostrar músicas significativas de distintos lugares, resaltando las características propias de cada una de ellas.
- Desarrollar una actitud responsable y de respeto por los demás que favorezca un clima propicio para promover la convivencia.
- Reconocer auditivamente las diferentes agrupaciones de instrumentos.
- Comparar las características musicales en diferentes piezas.
- Aprender a desarrollar las capacidades expresivas de la voz cantada y hablada y del cuerpo como medios de expresión.
- Presentar y apreciar el sonido y el silencio como elementos constitutivos protagonistas de la música.

DESCRIPCIÓN:

A través del *viaje* de una nota se propone un recorrido por músicas y leyendas representativas de la Comunidad Valenciana, en el que los niños podrán disfrutar en directo de canciones, bailes, e interpretaciones de piezas pertenecientes a diferentes lugares. Los ritmos y melodías, las letras de las canciones, la manera de adornarlas, las cadencias, las danzas, los instrumentos,... nos servirán para acercarnos, de una manera lúdica y participativa a las tradiciones de nuestra comunidad.

La audición constará de tres partes: primeramente, la interpretación de una pieza que aglutine músicas de distinta procedencia, la cual servirá de introducción para que la nota viajera haga reflexionar a los niños sobre lo que acaban de escuchar, e invite a descubrir en la segunda parte los lugares de los que provienen y los contextos en los que se interpretaban. Finalmente, las actrices y los músicos interactuarán con los alumnos, culminando la audición en una interpretación conjunta (previamente a la audición se facilitará la partitura de esta pieza).

ACTIVIDADES SUGERIDAS

- ¿Recuerdas el nombre de algunos de los pueblos de los que se han recogido las canciones?

.....
.....

- ¿Quién era el protagonista de la leyenda de Castellón?

.....

- ¿Qué instrumento característico de la Comunidad Valenciana has visto en el escenario?

- ¿Cuáles de los siguientes instrumentos NO participan en la audición?

Flauta	Pandereta	Trompa	Violín
Tambor	Piano	Guitarra	Platillos
Trombón	Arpa	Laúd	Contrabajo

